

Erarbeitung historischer Quellen

1. Fragestellung

Welche Fragestellung bestimmt die Untersuchung der Quelle (des Textes, Plakates, der Karikatur, der Statistik...)

Welche Signatur hat sie?

2. Formales

Wer ist der Autor/Zeichner/Auftraggeber?

Wann u. wo ist die Quelle (Text, Bild, Plakat, Karikatur) entstanden/veröffentlicht worden?

Um welche Textart handelt es sich (Brief, Rede, Vertrag, wiss. Untersuchung, ...)?

Was wird thematisiert?

Wer ist der Adressat?

3. Inhalt

Was sind die wesentlichen Textaussagen? (zu erschließen anhand des gedanklichen Aufbaus)

Welche Schlüsselbegriffe sind von entscheidender Bedeutung?

Wie ist die Textsprache (sachlich, emotional, appellativ, informativ, manipulierend)?

Welche rhetorischen Mittel werden benutzt?

Bei Plakaten, Karikaturen, Bildern

Welche Gestaltungsmittel (Figurendarstellung, Gestik, Symbole, Farbe, Komposition, Perspektive...) werden verwendet?

Was ist die zentrale Botschaft?

Was ist die Kernaussage?

4. Historischer Kontext

In welchem historischen Zusammenhang (Ereignis, Epoche, Prozess, Konflikt) lässt sich die Quelle einordnen?

5. Beurteilung des Aussagegehalts

Autor: Welchen politischen Standpunkt vertritt die Autorin oder der Autor? Welche Intention erfolgt sie oder er?

Quelle: Inwieweit ist der Text glaubwürdig? Enthält er Widersprüche?

Adressat: Welche Wirkung soll er beim Adressaten erzielen?

Plakat, Karikatur: Welche Schlussfolgerung oder Gesamtaussage lässt sich in Bezug auf die Leitfrage stellen?