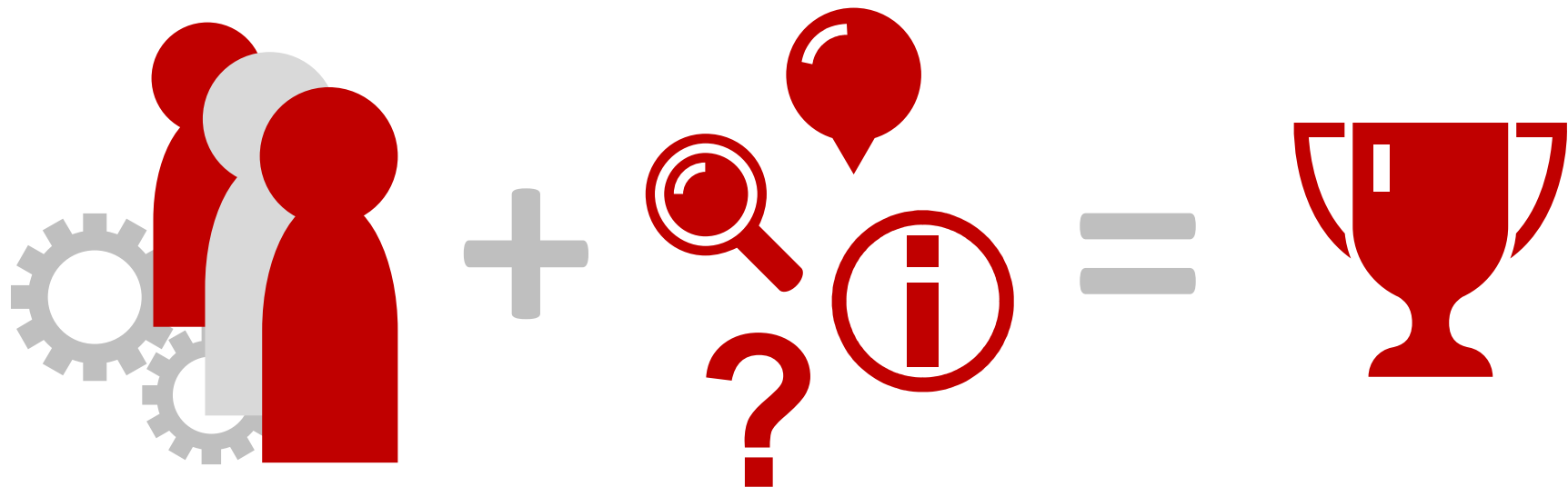


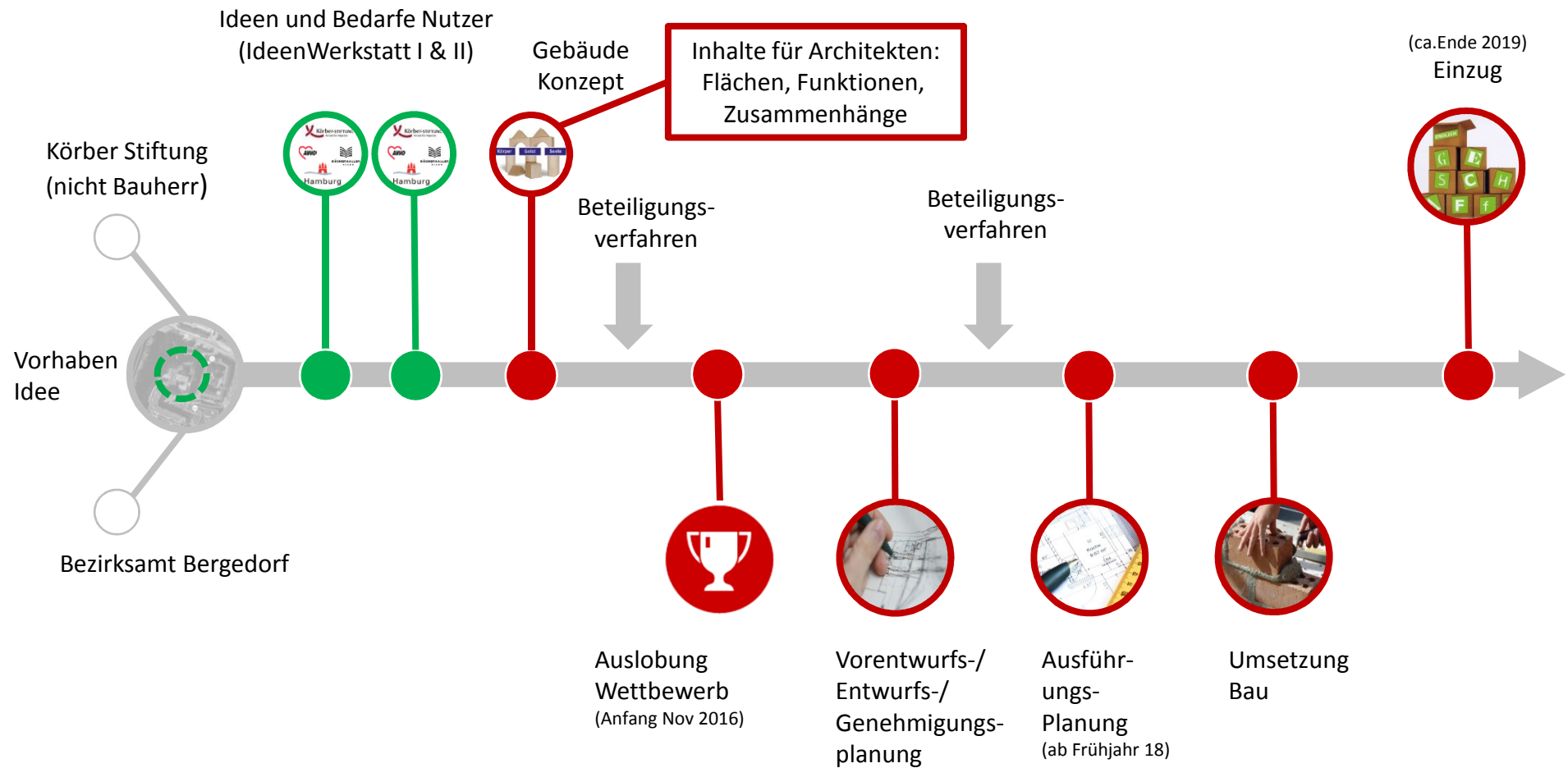
Zusammenfassung der 2. IdeenWerkstatt zum KörperHaus für die Nutzer des Hauses im Park



Vom 27.09.2016



Terminübersicht und Information



Ziele der 2. Ideenwerkstatt

- Identifizierung von:
 - Orten für Ruhe und Ungestörtheit
 - Orten für Begegnungen und Gemeinschaft
- Die Spezifizierung von fünf gemeinsam genutzten Bereichen nach den Themen Angebot, Atmosphäre und Ausstattung :
 - Foyer
 - Café/ Bistro
 - Bewegungsräume
 - Lern- und Werkraum
 - Zentraler Veranstaltungsraum
- Ihre Ideen und Anregungen der Ideenwerkstatt werden die Wettbewerbsbeschreibung ergänzen und entsprechend im weiteren Planungsprozess Beachtung finden.

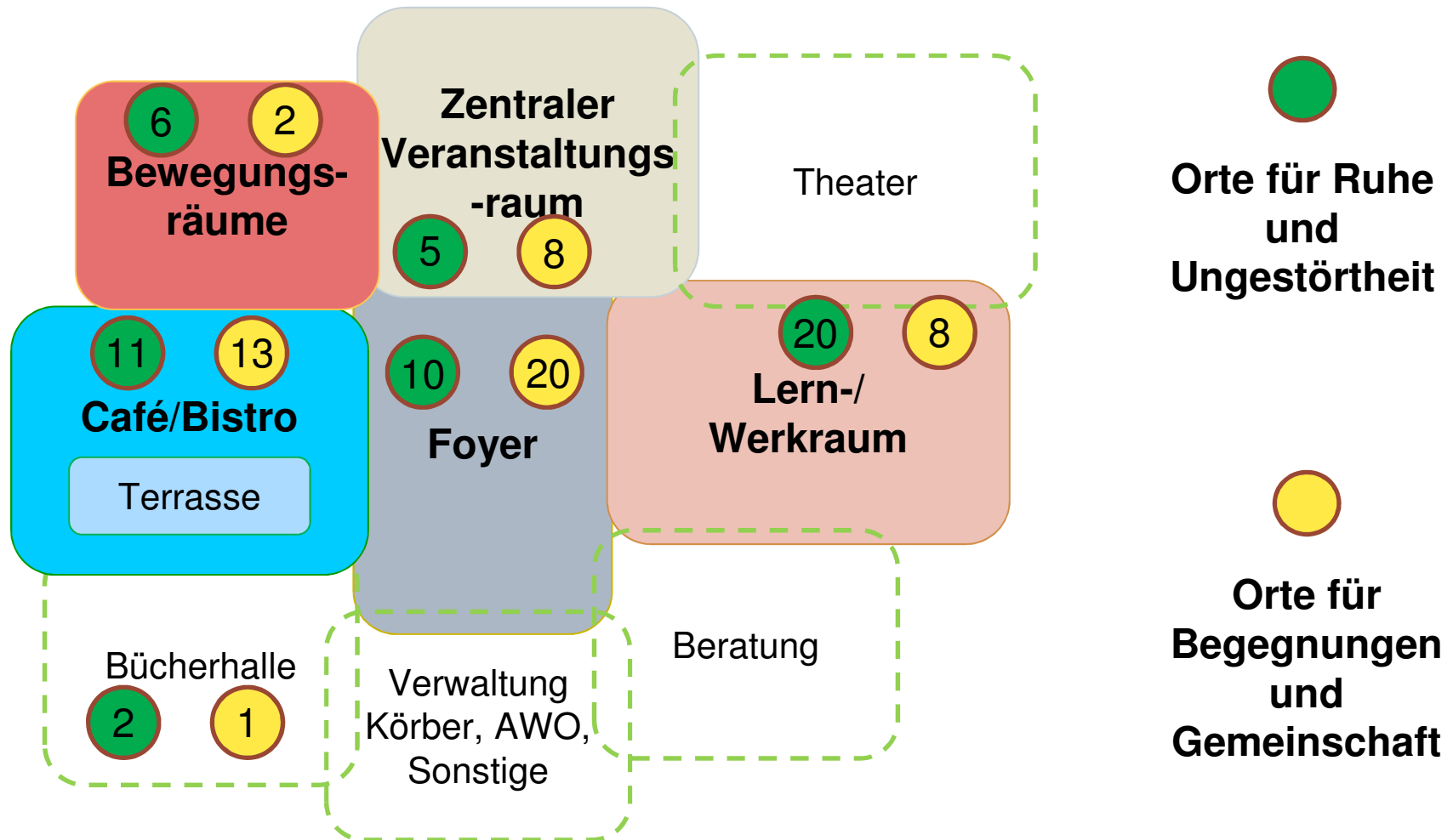


Ablauf



- Moderierter Workshop mit einer festen Begleiterin / einem festen Begleiter je Gruppe
- Jede Begleiterin / Jeder Begleiter führt die Gruppe durch die 5 Stationen
- An jeder Station werden 15 Minuten Wertungen in Form von Markierungen (Punkten) vorgenommen. (1. Plakat je 3 Markierungspunkte, Folgeplakate je 1 Markierungspunkt je Themenzeile)
- Mündliche und schriftliche Ideen + Anregungen werden ergänzend aufgenommen und dokumentiert
- Nach Durchlauf der 5 Stationen werden die Ergebnisse von den Begleitern vorgestellt
- Verständnisfragen können jederzeit geäußert werden



Bausteine KörperHaus



Bausteine KörperHaus - Anzahl Nennungen

| | | | |
|-------------------------------------|---------------|----|---|
| Foyer | 10 | 20 | |
| Lern-/ Werkraum | 20 | 8 |  |
| Café/Bistro | 11 | 13 | Orte für Ruhe und Ungestörtheit |
| Terrasse | 5 | 8 | |
| Zentraler Veranstaltungs- raum | 5 | 8 | |
| Bewegungsräume | 6 | 2 | |
| Bücherhalle | 2 | 1 |  |
| Verwaltung Körper, AWO, Sonstige | Keine Angaben | | Orte für Begegnungen und Gemeinschaft |
| Beratung | Keine Angaben | | |
| Theater | Keine Angaben | | |

Foyer

Atmosphäre (Wirkung)

Übersichtlich

Hell

- Lichtstimmungen (Tageslicht!) → Gestaltung

Persönlich

Natürlich

- kein Plastik 1

Angebot (Funktion)

Empfang

Treffpunkt

Veranstaltung

Wichtig  sehr wichtig

| | | | |
|---|---|---|--|
| 1 | 0 | 4 | 11 |
| 0 | 0 | 2 | 11 |
| 1 | 1 | 4 | 6 |
| 1 | 3 | 4 | 5 |
| 0 | 0 | 3 | 13 |
| 0 | 1 | 4 | 11 |
| 1 | 0 | 4 | 8 |

Foyer

Ausstattung (Einrichtung)

Wichtig  sehr wichtig

Sitzecken



Beschilderung zur Orientierung

- Lichtleitsystem



Empfangstresen am Eingang



Schwarzes Brett (analog/digital)



Café/Bistro

Wichtig  sehr wichtig

Atmosphäre (Wirkung)

Ruhig



Lebendig



Hell



Wohnlich



Angebot (Funktion)

Frühstück



Mittag



Kaffee und Kuchen



Abendgastronomie



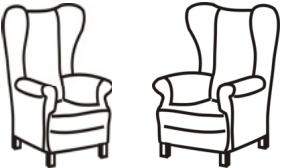




Kochkurse „praktische Umsetzung gesunde Ernährung“



Café/Bistro

Wichtig  sehr wichtig

Ausstattung (Einrichtung)

| | | | | | | |
|------------------------------------|---|--|------------------------------------|-------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| Sesselgruppen |  | <ul style="list-style-type: none"> „ergonomische Sitzmöbel“ „verschiedene Möglichkeiten für verschieden große Menschen“ „Flexible Stellmöglichkeiten“ | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 9 |
| Kamin |  | | <input checked="" type="radio"/> 4 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 4 |
| Lernküche |  | | <input checked="" type="radio"/> 4 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 2 | <input type="radio"/> 2 |
| Begrünung |  | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> 7 | <input type="radio"/> 6 |
| Terrassenmobiliar mit Sonnenschirm |  | | <input type="radio"/> | <input type="radio"/> 1 | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> 12 |

Bewegungsräume- und Entspannungsräume

Wichtig  sehr wichtig

Atmosphäre (Wirkung)

Ruhig

1 1 4 9

Hell

0 1 6 9

Sachlich

3 5 1 3

Angebot (Kurse und Aktivitäten)

Innen und Außen

1 4 4 6

Vielfalt

1 1 3 10

Bewegungsräume- und Entspannungsräume

Wichtig  sehr wichtig

„Medientechnik“

Ausstattung (Einrichtung)

Flexibel: Flexible Wände,
steuerbare Beleuchtung

Geräte: Ergonomische Sportgeräte

- Raumabhängigkeit (Geräte in einem Raum)
- Bewegungsinseln innerhalb des Hauses



Spiegelsaal: Spiegelwand in einem Saal

Musik: Lautsprecherboxen in den
Räumen „Akustik“

- + Abspielgeräte



Umkleide: Umkleidebereiche mit
Schließfächern in der Nähe
Duschkabinen (Herren/Damen)

- Theater
- Bewegungsräume

| | | | |
|------------------------------------|------------------------------------|------------------------------------|-------------------------------------|
| <input type="radio"/> | <input type="radio"/> | <input checked="" type="radio"/> 4 | <input checked="" type="radio"/> 12 |
| <input checked="" type="radio"/> 5 | <input type="radio"/> 1 | <input checked="" type="radio"/> 5 | <input checked="" type="radio"/> 5 |
| <input checked="" type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 5 | <input checked="" type="radio"/> 8 |
| <input checked="" type="radio"/> 1 | <input checked="" type="radio"/> 2 | <input checked="" type="radio"/> 8 | <input checked="" type="radio"/> 5 |
| <input checked="" type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 4 | <input checked="" type="radio"/> 3 | <input checked="" type="radio"/> 8 |

Lernräume/Werkräume

Wichtig  sehr wichtig

Atmosphäre (Wirkung)

Werkräume offen und hell

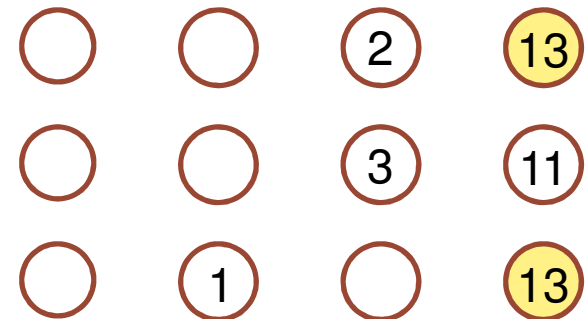
- Auf Ausstattung achten, z.B. Starkstrom! Küche, Digitale Aufnahmearbeit

Blendfrei

- Außenjalousien
- Bspw. noch Ansiedlung Computerraum

Schallgeschützt

- Hörbücherei zur Aufnahme



Angebot (Kurse und Aktivitäten)

Viele Lernkurse (Computer, Sprachen u.ä.)



Viele Kreative Kurse: (Malen, Weben, Seniorenwerkstatt)



Größere Kursvielfalt (z.B. Energiegruppe, Kochgruppe)



„Aktiv füreinander sein“

Lernräume/Werkräume

Wichtig  sehr wichtig

Ausstattung (Einrichtung)

Kreative

Werkräume: Vielfalt an Werkzeugen, Werkmaterial



Ablage: Stauraum für Material (Regale, Schränke)



Lernräume: geschlossene Flurwände für ungestörtes Lernen und Verstehen



- Abhängigkeit von der Tätigkeit → Bspw. Koch- und Tanzkurse einsehbar

Blendfreiheit: Vorhänge oder Rollos



Allgemein: Schieberäume in bspw. Werkräumen

Zentraler Veranstaltungsraum

Wichtig  sehr wichtig

Atmosphäre (Wirkung)

Hell/transparent



funktional/ sachlich

- Flexibilität



Natürlich/freundlich



Angebot (Kurse und Aktivitäten)

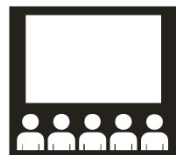
Konzerte/ Probe



Tanzevent



Filmvorführung



Vorträge



Versammlungen



Zentraler Veranstaltungsraum

Wichtig  sehr wichtig

Ausstattung (Einrichtung)

Flexible und bequeme Bestuhlung

- ergonomisch



Medientechnik für verschiedene Anforderungen (Bild und Ton)



Beleuchtungstechnik für verschiedene Anforderungen



Abstellraum für Tische/Stühle 3

Eigene Küche mit Geschirr/Profispülmaschine 3

Podeste

Zusammenfassung

Die Ideenwerkstatt 2 zum Thema KörperHaus beleuchtet einzelne Funktionsbereiche (Foyer, Cafeteria, Bewegungsräume, Lern/Werkräume, Zentraler Veranstaltungsraum) aus Nutzersicht.

Zwei gegenpolige Bedarfe wurden für diese Bereiche hinterfragt:

„Orte für Ruhe und Ungestörtheit“
„Orte für Begegnungen und Gemeinschaft“

Die Auswertung ergibt eine nahezu gleiche Anzahl von Nennungen (54 zu 52) mit den Schwerpunkten Ruhe im Lern-/Werkraum und Begegnung im Foyer.

Die Bereiche Foyer, Lern-/Werkraum und Café/Bistro haben von der Anzahl der Nennungen die höchste Aufmerksamkeit erhalten.

In der Folge wurden für die vorgenannten Bausteine Einordnungen zu Atmosphäre, Angebot und Ausstattung vorgenommen.

Zusammenfassend sind die Bereiche Foyer, Lern-/Werkraum und Zentraler Veranstaltungsraum mit den Bedarfsmeldungen nach guter, adäquater Ausstattung für vielfältige Aktivitäten in vor allem heller und offenen/freundlicher Umgebung einheitliche Nutzermeldungen anzuführen.

Für die Bewegungsräume und vor allem auch den Bereich Cafeteria/Bistro ergibt sich ein heterogenes Bild (Relevanz bezüglich Atmosphäre, Angebot und Ausstattung ist breit gefächert). Hier bieten sich vor allem im Einrichtungs- und Ausstattungsprozess gute Chancen, durch einen vertiefenden Dialog mit den Nutzern optimale Bereiche und Umgebungen zu schaffen.