

Fotocredits

Die hier zur Verfügung gestellten Fotos können im Zusammenhang mit einer Berichterstattung über den Boy-Gobert-Preis und unter Angabe des jeweiligen Copyrights honorarfrei veröffentlicht werden.

Pauline-Rénevier-Boy-Gobert-Preis-2023_c_Armin_Smailovic.jpg

Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023

Foto: Armin Smailovic

Pauline-Rénevier-Boy-Gobert-Preis-2023_c_Sasha_Ilushina_1.jpg

Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023

Foto: Sasha Ilushina

Pauline-Rénevier-Boy-Gobert-Preis-2023_c_Sasha_Ilushina_2.jpg

Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023

Foto: Sasha Ilushina

Pauline-Rénevier-Boy-Gobert-Preis-2023_c_Peter_Mueller.jpg

Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023

Foto: Peter Müller

Pauline-Rénevier-Boy-Gobert-Preis-2023_Im_Menschen_muss_1_c_Krafft_Angerer.jpg

Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023, (vorne) und Oda Thormeyer (hinten) in „Im Menschen muss alles herrlich sein“ von Sasha Marianna Salzmann, Regie: Hakan Savaş Mikan, Thalia Gauss, Hamburg

Foto: Krafft Angerer

Pauline-Rénevier-Boy-Gobert-Preis-2023_Im_Menschen_muss_2_c_Krafft_Angerer.jpg

von links: Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023, und Oda Thormeyer in „Im Menschen muss alles herrlich sein“, Regie: Hakan Savaş Mikan, Thalia Gauss, Hamburg

Foto: Krafft Angerer

Pauline-Rénevier_Boy-Gobert-Preis-2023_Schöne_neue_Welt_c_Armin_Smailovic.jpg

von links: Johannes Hegemann und Pauline Rénevier, Boy-Gobert-Preis 2023, dahinter: Stefan Stern, in „Schöne neue Welt“, Regie: Amir Reza Koohestani, Thalia Gauss, Hamburg

Foto: Armin Smailovic